

# Les Pipelettes

*Trio vocal & contrebasse*

Présentent...



# « LES PIPELETTES S'EN MÊLENT... »



Les Pipelettes sont 4 femmes comme toutes les autres : rêveuses, râleuses, candides, boudeuses... Heureuses ?!

Venez vivre avec elles un panel de situations féminines, comiques, pathétiques à travers un répertoire jazz et swing revisité en français.

Fly me to the moon  
Rhum and Coca-Cola  
I will survive  
I feel pretty

...

Mais également des compositions originales.

Un spectacle pour 3 voix et contrebasse entre chant et théâtre, jazz et chanson,  
rires et sourires...  
Pour tout public !

# NOTE D'INTENTION DES PIPELETTES

Les Pipelettes sont nées d'une envie de chanter, de faire de la polyphonie vocale dans le style jazz, swing, comédie musicale, gospel... En utilisant le principe du close harmony (chanter dans le style des Andrews Sisters ou des Barbershops).

Hélène Manteaux, accompagnée de sa contrebasse, a rejoint Les Pipelettes et enrichi les arrangements musicaux de ses lignes de basse.

Les Pipelettes se sont également entourées de professionnels pour créer ce spectacle. La comédienne et metteur en scène Jeanne Henry est venue apporter son savoir et sa créativité en aidant Les Pipelettes à travailler la comédie, le théâtre et la mise en scène.

Groupe tout terrain, Les Pipelettes sont à l'aise dans les grandes salles, comme les petites, les chapiteaux, les cafés-concerts, les parcs, les salons, les salles de bains...

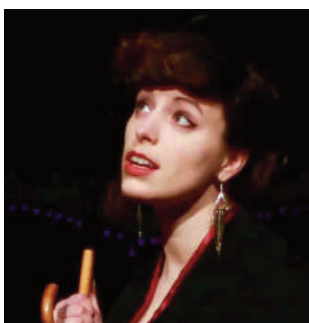
Bref ! Tous les lieux où vous voudrez les accueillir... ou presque !



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



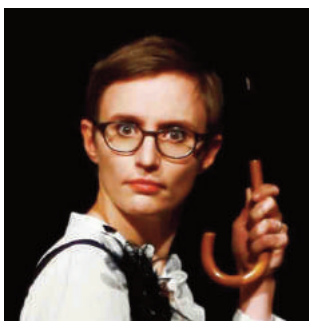
**ALICE ROQUEFORT** : Amoureuse de la musique et de la pédagogie, Alice fait ses études musicales au CRR de Cergy-Pontoise où elle se forme au violon moderne. Titulaire du DEM de violon baroque et du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant), elle enseigne le violon au conservatoire de Villefranche et intervient musicalement dans différentes écoles primaires. À la fin de ses études instrumentales, Alice se passionne pour le chant et la polyphonie et intègre Les Pipelettes.



**JULIETTE DELACHAUX** : Juliette débute sa passion pour la musique au CRR de Lyon en violon et en chant. Elle obtient son diplôme de fin d'étude de violon (DEM), ainsi que son DUMI. En parallèle à l'enseignement du violon et des interventions scolaires, Juliette perfectionne sa voix à travers différentes formations (gospel, classique, chanson...) et au violon en musique traditionnelle des Balkans.



**MARION GAUMETON** : Marion se passionne très jeune pour les arts de la scène : cirque, théâtre, claquettes... et bien évidemment la musique. En parallèle de l'apprentissage de la flûte traversière, Marion se forme à différentes techniques vocales (chanson française, opérette, chant lyrique, jazz, ensemble vocal...). Après une licence en musique et musicologie, elle obtient son DUMI et intervient dans différentes structures scolaires pour transmettre sa passion.



**HÉLÈNE MANTEAUX** : Après des études musicales classiques en saxophone (DEM) et en contrebasse, Hélène part se former au jazz à Paris. Là-bas, elle obtient une licence de musicologie et prend part au Quartette de jazz vocal *L'Ombre de ton chien*, qui s'inspire des grands standards du jazz et de la chanson. À son goût pour l'improvisation s'ajoute un intérêt croissant pour les musiques traditionnelles du monde. En descendant sur Lyon, elle fonde ainsi le quintette *Nouk's* « musiques d'origines emmêlées » pour lequel elle compose des pièces d'influences rumba, reggae, bulgare, paso doble, rock... Elle obtient son DUMI et transmet sa passion à l'école de musique de Pusignan.

# FICHE TECHNIQUE

**Durée du spectacle :** Une heure

**Matériel :** Les Pipelettes voyagent léger : un diapason, trois tabourets, des robes, des sacs à main bien fournis... Bref, Les Pipelettes sont totalement autonomes !

**Espace scénique :** 5m par 5m minimum

**Lumières :** Un plein feu un peu chaud ainsi qu'une lumière blanche

**Sonorisation :** Uniquement si la jauge des 100 spectateurs est dépassée.

Au vu de la mise en scène qui inclut de multiples déplacements, l'idéal serait d'avoir 3 micros-cravates sans fil type «AKG C417L» ou des micros casques.

Sinon, il est possible d'utiliser : un couple de micros statiques «Neumann KM 184» sur un pied perche avec barre de couple en milieu-avant-scène ; ainsi qu'un couple de micros statiques «Rode NT5» sur un pied girafe avec barre de couple placé derrière les tabourets.

(Les références des micros sont à titre indicatif.)

**Temps de préparation :** Une heure (deux heures si balances)

**Installation et démontage :** Très rapide !

**Prix du spectacle :** Nous contacter pour un devis.

**Site internet :** <http://lespipelettesenchansons.com>

**Page facebook :** <https://www.facebook.com/lespipelettesmusique/>

**Youtube :** <https://www.youtube.com/channel/UC2uHGZzARsOrrCl7VgR346w>

**Soundcloud :** <https://soundcloud.com/user-623857620>

**Contact :** [lespipelettescontact@gmail.com](mailto:lespipelettescontact@gmail.com)